

LIJST VAN ARTIKELEN IN 'GABRIËL' in de jaargang 2016

Nr.1 FEBRUARI

BASILIQUE CATHÉDRALE DE SAINT-DENIS

Door Joop Kuijer

Op 16 maart 2015 gaf La Poste France een prachtig velletje uit van de Basilië Kathedraal Saint-Denis (regio Île-de-France) een voorstad van Parijs. De kerk is een architecturaal meesterwerk en wordt gezien als het eerste grote gotische bouwwerk. De bouw van de huidige kerk begon in 1136, maar het gebouw kwam niet voor het einde van de 13^{de} eeuw gereed. Het is de laatste rustplaats geworden voor de Franse koningen en hun familie tot de Franse Revolutie.



BIJ HET VOORBLAD: GOTIEK

Door Joke van Strien



Dit jaar is voor de afbeeldingen op de voorzijde van ons verenigingsblad de keus gevallen op het thema Gotiek. Bij Gotiek denken we allereerst aan de bouw van kathedralen en Frankrijk. Maar wij kozen op alle voorbladen in 2016 rechtsboven voor de St.Vituskathedraal (St.Veit) in Praag. In dit artikel leest u over de levens van de drie kerkpatroons, de heiligen Wenceslaus, Vitus en Adalbert. Ook over de bouw van de kathedraal op de Praagse Burcht wordt verteld.

De afbeelding linksonder is een luchtboog van de Église Collégiale de Notre-Dame des Marais in Villefrance-sur-Saône in de regio Rhône-Alpes en de hoofdstad van de wijnprovincie Beaujolais.



DE BERGREDE (1) Door L. Westera

De auteur vertelt aan de hand van de beschrijving door de evangelisten Mattheus en Lucas over de prediking van Jezus in de zogeheten *Bergrede*, een of een reeks redevoeringen waarin Hij zijn volgelingen onderwijst en bemoedigt. De evangelieteksten worden geïllustreerd met toepasselijke postzegels.



DE 'MOOISTE' POSTSTEMPELS VAN 2015 Door Reint Huizinga

Als we een prijsvraag zouden hebben uitgeschreven met de vraag wat het mooiste poststempel van 2015 zou zijn rond het thema Bijbel en Christendom, dan hadden onderstaande exemplaren zeker een goede kans gemaakt.



Zo introduceert de auteur zijn eigen stempelkeuze uit de grote hoeveelheid uitgekomen stempels met een religieus thema. Hij vestigt ook de aandacht op het medio 2015 door hemzelf begonnen 'Gabriël Stempelnieuws', dat op aanvraag per email wordt verspreid.

HET ISENHEIMER ALTAAR (3) Door Anton Schipper

In dit derde en laatste artikel uit de serie over het Isenheimer Altaar bespreekt Anton Schipper de afbeelding die gewoonlijk te zien was als de luiken van het retabel gesloten waren. Daarop heeft Matthias Grünewald de kruisiging van Christus geschilderd met daaronder de graflegging.



Het retabel was geschilderd voor het hospitaal van het Antonietenklooster, waar pestlijders werden verpleegd. Op de zijpanelen zien we aan de rechterhand van Christus de heilige martelaar Sebastiaan

(doorzeefd met vele pijlen, die bij het uittrekken wonden veroorzaakten die leken op pestbuilen) en aan zijn linkerhand Sint Antonius Abt. Van hem werd verteld dat hij de pestziekte kon genezen. (De delen 1 en 2 zijn verschenen in 'Gabriël' 2015/5 en 2015/6).

SYMBOLIEK ROND GASTVRIJHEID

Door Henk Groenewegen

Een onderwerp dat op dit moment in de landen van Europa veel aandacht vraagt is gastvrijheid. Nimmer zijn zoveel mensen vanwege etnische en religieuze motieven uit hun land gevlucht als in onze dagen. Zij zoeken elders onderdak en een betere toekomst.

Hoe gaan de ontvangende landen hiermee om? Kunnen of willen zij laten zien, dat ze gastvrije landen zijn?

Gastvrijheid is een thema van alle tijden. Ook in de filatelie zijn rond dit thema veel postzegels te vinden.



Nr.2 APRIL

BIJ HET VOORBLAD, de treurende Maria Magdalena

Door Joke van Strien



De vrouwenfiguur op de postzegel die gebruikt is voor het voorblad van dit nummer is een detail van de triptiek De Zeven Sacramenten, dat Rogier van der Weyden ca 1445 schilderde. Vermoedelijk kreeg hij hiervoor de opdracht van de toenmalige bisschop van Doornik Jean Chevrot, vooraanstaand lid van het Hof van hertog Filips van Bourgondië. Maria Magdalena staat diep bedroefd naast het kruis met de dode Jezus, het centrale deel van de triptiek.

DE BERGREDE (2)

Door L. Westera

Bespreking van het tweede gedeelte van de Bergrede, die Jezus hield om zijn leerlingen te onderwijzen, te waarschuwen en vooral te bemoedigen. Ook dit gedeelte is geïllustreerd met toepasselijke filatelistische elementen.



JUDITH

Door D. Frelink

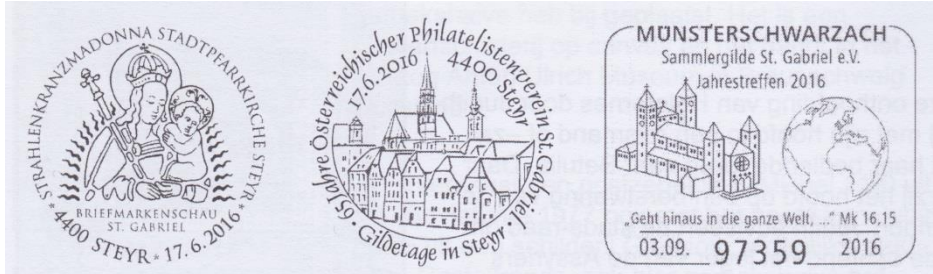


In de serie bijzondere Bijbelse vrouwen is de auteur aangeland bij de letter J. Hij vond verschillende vrouwennamen met een J, allen de moeite waard om ze eens nader te bestuderen. Hij koos uiteindelijk voor Judith, een niet onbemiddelde weduwe, die in Betulia woonde. Haar verhaal is opgetekend in het gelijknamige apocriefe bijbelboek, ca 100 jaar voor onze

jaartelling niet als een historische gebeurtenis maar als een voorbeeldverhaal. Ook weer: volop interessante filatelistische illustraties.

NIEUWE POSTSTEMPELS
Door Reint Huizinga

Op één pagina A5 schotelt de auteur ons zijn keuze uit de talloze onlangs verschenen stempels met



een religieus thema voor, duidelijk gericht op de actualiteit. Hebt u ook interesse, dan is een email aan de auteur voldoende om het Gabriël Stempelnieuws in uw mailbox te

ontvangen. Kijk hiervoor in de rubriek BESTUUR van deze website.

EEN STUKJE FILATELISTISCHE VORMING
Door Sjoerd Bangma



Dit artikel is met toestemming overgenomen uit KNBF Nieuwbrief 064 – augustus 2015. Het verscheen ook eerder in het clubblad van enkele lokale verenigingen. De auteur waarschuwt: 'Het is geschreven in een opwelling, om enige ergernis na het doornemen van een paar 'deerniswekkende' rondzendboekjes 'van mij af te schrijven' en het heeft een hoog gehalte aan

persoonlijke opvattingen'.

Wij van 'Gabriël' vonden het de moeite waard onze leden kennis te laten nemen van zijn bespiegelingen.

SERAJEWO
Door Joop Boots

Aangespoord door het bezoek van paus Franciscus aan de Bosnische stad Serajewo dook Joop Boots in zijn vakantieherinneringen en schotelt ons een prachtig verhaal voor over een bijzonder joods handschrift, de Haggadah van Serajewo, de herkomst en hoe het uiteindelijk terecht kwam in het museum van Serajewo.



100 JAAR SPIONAGENETWERK
Door Willem Hogendoorn

De introductie van de auteur vermeldt: 'De Israëlische post gaf op 8 december 2015 een postzegel uit met de omschrijving: Spionagenetwerk Nili 100 jaar geleden opgericht. Een postzegel over spionnen dus. Ik was zeer benieuwd of er over de spionnen van Nili iets te vinden zou zijn. Bent u ook nieuwsgierig geworden?'. Lezen dus maar!

SYMBOLIEK ROND GELOOF
Door Henk Groenewegen ofm



Heel de geschiedenis door heeft het onderwerp 'geloof' mensen bezig gehouden. Geloof is voor velen een bron van inspiratie om zin te geven aan hun leven en werk, een houding om van daaruit te leven.

De auteur gaat door de geschiedenis vanaf de Oudheid tot de hedendaagse geloofsopvoeding en -beleving.

Nr.3 JUNI

NIEUWE POSTSTEMPELS
Door Reint Huizinga

Deze keer aandacht voor poststempels met het thema Pinksteren, de Duitse Katholiekendag en een mooie Piëta.



LITZMANNSTADT

Door J.v.d.Bosch. Overgenomen uit 't Fakteurke, Klimmen

Lotgevallen in de Tweede Wereldoorlog van de Poolse stad Łódź, in 1940 omgedoopt tot Litzmannstadt en toen ingericht als getto voor Joden en Romazigeuners. Het werd omgevormd tot een belangrijk industrieel centrum. Daarom werd het tot augustus 1944 gespaard voor vernietiging. Toen werd het restant van de Joodse bevolking afgevoerd naar Auswitsch en Chelmno en daar vermoord.



Nu heet de stad opnieuw Łódź en is met 737.098 inwoners (2010) de derde stad van Polen.

HET BEDEVAARTSOORD
ALTÖTTING

Door Ben Vermeulen

Geschiedenis van de oudste en beroemdste bedevaartsplaats van Beieren waar het genadebeeld van Maria jaarlijks meer dan een miljoen pelgrims trekt. Het vroeg gotische beeld gesneden uit lindehout toont Maria met het kindje Jezus op haar arm. Het beeld is in de loop der eeuwen zwart geworden door de inwerking van roet van de vele kaarsen die ervoor gebrand zijn. Vandaar de naam Zwarte Madonna van Altötting.



KETURA

Door Dirk Frelink

Deze keer heeft de auteur gekozen voor een voor velen onbekende vrouw, die in Genesis 25 wordt genoemd als bijvrouw van Abraham. Ketura is haar naam en betekent *wierook*. Abraham kreeg bij Ketura zes zonen, waaronder *Midjan*. Uit zijn nageslacht kwam het volk van de Midianieten voort. Uit dat volk kwam Zippora, de vrouw van Mozes.

Aardig om te weten: Ketura is tegenwoordig ook de naam van een *Kibboetsim* in Israël.

SYMBOLIEK VAN DE HOOP

Door Henk Groenewegen ofm

Opnieuw een tot nadenken zettend artikel!



Er zijn spreekwoorden waarin het woord Hoop voorkomt zoals: Hoop doet leven! Zolang er leven is is er hoop! Wij zullen er maar het beste van hopen!. Ook in de beeldende kunst (en ook in de filatelie!) komen we het thema van de hoop tegen. Bijvoorbeeld in de regenboog. Hoop behoort tot de drie kardinale deugden zoals de apostel Paulus die beschrijft in 1 Cor. 13,

vs.13: Deze drie dingen blijven altijd bestaan: geloof, hoop en liefde, maar de liefde is het voornaamste'.

De auteur legt verbanden tussen het thema en personen uit de verre en nabije geschiedenis zoals Martin Luther King (+1968), de heilige bisschoppen Clemens, bisschop van Padua en Rome (160-220) en Nicolaas van Myra, de 19^{de}-eeuwse Gebroeders Grimm en (bij ons nauwelijks bekend, maar staat wel op 2 Franse postzegels) Charles Péguy (1873-1914).

BIJ HET VOORBLAD, York Minster, de octogon in de kapittelzaal

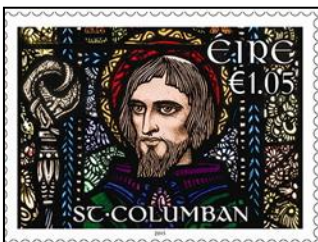
Door Joke van Strien

Informatie over de stichting van de kathedraal van York, de zetel van de aartsbisschoppen toegewijd aan de apostel Petrus, St Peter. De achthoekige aanbouw, het *Chapter House*, de vergaderzaal van het kapittel van York, is o.a. gedecoreerd met een achttal grote gebrandschilderde ramen, die bijna geheel in de origineel zijn bewaard.



ST COLUMBANUS DE JONGERE – 'PATROONHEILIGE VAN EEN VERENIGD EUROPA'

Door Joop Kuijjer Lid van de Studiegroep Gebrandschilderd glas



Aanleiding voor dit informatieve artikel is de uitgifte van een tweetal nieuwe postuitgiften door Ierland en Vaticaan ter gelegenheid van de 1400^{ste} verjaardag van de dood van St Columbanus (AD 543-615). (Niet te verwarren met de Ierse heilige missionaris Columba(nus) =duif). Zijn 'Pelgrimstocht voor Christus' (*peregrinatio pro Christo*) voerde hem eerst naar Frankrijk en later via Zwitserland naar Italië, waar hij bij Bobbio een klooster stichtte. Daar stierf hij en werd er begraven. Zijn graf is tot heden een pelgrimsoord.

De auteur verloochent zijn interessegebied niet: we krijgen de nodige doorverwijzingen naar websites die onze kennis van glasschilderkunst en kerkgeschiedenis kunnen uitbreiden.



Israel 1997. Abraham ten tijde van zijn roeping; 20e eeuw voor Christus

VIOLEN DIE DE HOLOCAUST OVERLEEFDEN

Door Leo van den Heuvel

Hoe het kon gebeuren dat een aantal violen van gedeporteerde en later vermoorde Joodse muzikanten hun eigenaren overleefde en deels weer tot spelen werden gebracht. Aanleiding voor dit artikel is de uitgifte door Israël Post van een postzegel met de waarde 9.60 NIS. Uitgiftedatum 8 april 2014 en gedrukt bij Joh. Enschede in Haarlem.



Nr.4 AUGUSTUS

LEA

Door Dirk Frelink

In de reeks Bijzondere vrouwen in de Bijbel zet de auteur Lea, de eerste vrouw van Jacob in de schijnwerper. Het complete artikel kunt u lezen in de rubriek Keuze uit artikelen 2016.



DE DOM VAN PADERBORN

Door Ben Vermeulen



De dom in Paderborn heeft een meer dan 1000 jaar oude geschiedenis. Keizer Karel de Grote gaf in 777 opdracht voor de bouw van een christelijke kerk in het pas bekeerde landsdeel. Tegelijk liet hij naast de nieuwe kerk een keizerpalts bouwen waar hij zoals gebruikelijk met zijn hofhouding elk jaar een periode kon doorbrengen. De bouw van tweede dom op dezelfde plaats is begonnen door bisschop Meinwerk en werd in 1015 ingewijd.

Na twee grote branden werd vanaf 1220 een nieuw koor en middenschip in gotische stijl gebouwd.

NIEUWE POSTSTEMPELS

Door Reint Huizinga

Vier nieuwe stempels krijgen een toelichting bij de afbeeldingen. Deze keer Slovenië met de initiaal 'B' uit een middeleeuws handschrift, Oostenrijk met een Maria met Kind, Italië met twee bijbelteksten in één stempel en Frankrijk met de Dominicanerkapel in Sarrebourg waarin het 'grootformaat' gebrandschilderde raam 'Vrede' van Marc Chagall.



BIJ HET VOORBLAD, DE NIEUWE KERK IN AMSTERDAM

Door Joke van Strien

Een van de belangrijkste gotische kerken in Nederland is de Nieuwe Kerk op de Dam in Amsterdam, naast het Paleis op de Dam. Na een korte bouwgeschiedenis vertelt de auteur iets over de gebrandschilderde ramen uit diverse perioden, de oudste uit 1645, de nieuwste in 2005. *Een tuin van glas* van glazenier Marc Mulders (1958) werd onthuld door koningin Beatrix. Het raam was het nationaal geschenk bij haar 25-jarig regeringsjubileum.



SYMBOLIEK ROND 'LAUDATO SI'

Door Henk Groenewegen ofm



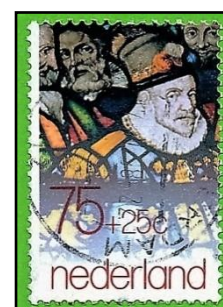
De titel is de naam van de recente encyciek van paus Franciscus. Daarin wordt opgeroepen dat alle mensen van goede wil zorg en respect tonen aan de aarde en de armen. Behartigenswaardige woorden voor ons allen. Groenewegen combineert de kern van elk hoofdstuk (totaal 6) met een bijpassende postzegel.

Een idee voor een 1-kader verzameling? Wie durft? (JvS).

GLAS IN LOOD

Door Jan Pons

Even actueel als de vorige bijdrage is dit artikel. In zijn bevestigingspreek bij zijn intrede als nieuwe scriba van de PKN (Protestantse Kerk in Nederland) haalde ds. René de Reuver in de Goudse Sint Janskerk een aantal voorstellingen in de wereldberoemde ramen aan. Jan Pons illustreerde zijn bijdrage - natuurlijk - met een aantal postzegels met afbeeldingen van gebrandschilderde ramen.



DE KATHEDRAAL VAN MONACO

Door drs. H.J.Franzen



De ondertitel *De lange route van prinselijke parochie naar aanzienlijk aartsbisdom* vertelt precies waarover het artikel gaat. Veertien postzegels en een foto larderen de beknopte maar to-the-pointtekst op bijna 3 A5-jes. Wat je allemaal met postzegels kunt doen!

1200 JAAR BENEDICTIJNER ABDIJ MÜNSTERSCHWARZACH

Door Ben Vermeulen



Korte tijd na de stichting van de dom van Paderborn (zie het eerste artikel in deze reeks) werd door koningin Fastrada, de derde echtgenote van keizer Karel de Grote aan de monding van de rivier de Schwarzach (vandaar de naam van de abdij) een vrouwenklooster gesticht. De nonnen bleven er niet lang en de leegstaande abdij kreeg nieuwe bewoners met de komst van enkele benedictijner monniken (877). In het eerste weekend van september viert de abdijsamenleving het 1200-jarig bestaan van de abdij met een grote postzegeltonstelling georganiseerd door de Duitse Bond van Filatelisten-verenigingen en de Duitse St Gabriel met als gasten leden van de Wereldbond St Gabriel. Hieronder zijn ook onze voorzitter Reint Huizinga en zijn voorganger Anton Schipper. Hun wederwaardigheden leest u in het oktobernummer van 'GABRIËL'.

Nr.5 OKTOBER

DE SLAG BIJ HASTINGS, 950 JAAR GELEDEN

en

HET TAPIJT VAN BAYEUX

Door Joke van Strien

Op 28 september 1066 landde William, hertog van Normandië met een omvangrijke oorlogsvloot aan de zuidkust van Kent om te proberen de Engelse koningskroon te bemachtigen na de dood van de kinderloze Anglo-Saksische koning Edward de Belijder.



De geschiedenis rondom deze landing werd vastgelegd op het Tapijt van Bayeux. Het borduurwerk is vermoedelijk rond het jaar 1077 vervaardigd in Engeland - het gebruikte materiaal en de borduurtechniek wijzen hierop - op bestelling van de halfbroer van Willem de Veroveraar, bisschop Odo van Bayeux.

MARIA MAGDALENA

Door Dirk Frelink



Burundi Pasen 1969.
de allereerst verschijning
van Jezus na de opstan-
ging aan Maria Magdalena
geschilderd door
Schongauer, Martin (1435-1491)
Afgebeeld op zegel: Noli me
Tangere

Binnen mijn alfabetische serie, bijzondere vrouwen in de Bijbel, is de Letter "M" aan de beurt. Veel vrouwennamen beginnen in de Bijbel met een M; je zou zeggen dan is de keus makkelijk maar schijn bedriegt in dit geval.

Uiteindelijk heb ik gekozen voor Maria Magdalena, niet de makkelijkste vrouw maar wel heel interessant en boeiend. Bij het nalezen en opzoeken van wat er in de loop der eeuwen allemaal over haar is geschreven kwam ik terecht in de apocriefen en in de deuterocanonieke boeken, heel veel interessante verhalen kom je daar tegen betreffende Maria Magdalena.

Enige van deze verhalen leest u in het artikel.



Equatoriaal-Guinee 1973.
Blok met
Schilderijen/Icon
Froment, Nicolas (ca.1430-ca.1484)
Afgebeeld op zegel: Lazarus drieluik
rechts de voetwassing van Jezus door
Maria de zuster van Lazarus

SYMBOLIEK ROND LIEFDE

Door Henk Groenewegen ofm

Bij het drietal 'Geloof, Hoop en Liefde' wordt de 'Liefde' altijd als laatste genoemd, terwijl zij zeker niet de minste is. Zij vormt een verbindende kracht tussen mensen. De auteur geeft hiervan een groot aantal voorbeelden verlicht met bijbehorende postzegels.



NIEUWE POSTSTEMPELS

Door Reint Huizinga

Elke keer ziet de auteur weer kans ons een overzicht van onlangs verschenen poststempels met een religieus thema te geven. Deze keer zijn het een aantal stempels bij de posterijen aangevraagd door de filatelistenverenigingen St.Gabriel in Duitsland en Oostenrijk. Hiermee wordt een speciaal jubileum of evenement onder de aandacht gebracht van de ontvanger van het poststuk. Wij in Nederland kijken een tikje jaloers naar onze Wereldbondbroeders!



Text Stille Nacht! Heilige Nacht!

200 Jahre



v. Joseph Mohr, 1816

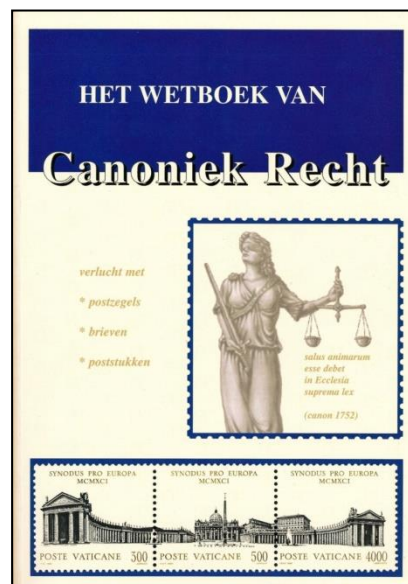
Briefmarkenschau St. Gabriel
25.11.2016 5571 Mariapfarr

HEILIGEN

Door Jan :Pons



Hoe een protestantse 'verzamel-analfabeet' tot het verzamelen van postzegels met een religieus onderwerp of thema en het lidmaatschap van 'Gabriël' kan komen vertelt Jan Pons in zijn mooie tot nadenken stemmende artikel over zijn overleden vriend de filatelist en schrijver, de katholieke Joop in 't Veen.



BIJ HET VOORBLAD, DE TAPISSERIE DE L'APOCALYPS

Door Joke van Strien



Voor de voorpagina van het oktobernummer 2016 is in de reeks gotiek gekozen voor een bijzonder kunstwerk, het Wandtapijt van de Apocalyps.

Dit 14^{de}-eeuwse *Tapisserie de l'Apocalypse* kunnen we vinden in een speciale expositieruimte in het kasteel van Angers, gelegen aan de rivier de Maine, ca 300 km ten zuidwesten van Parijs, de belangrijkste verblijfplaats van de hertogen van Anjou, toen een van de belangrijkste families in Frankrijk.

Nr.6 DECEMBER

DE WORDING VAN ZWARTE PIET

Door Drs. H.J. Franzen



De auteur is thematisch filatelist met Sint Nicolaas als onderwerp. Voor ons verenigingsblad schreef hij een zeer interessant verhaal over het ontstaan van de figuur Zwarte Piet en zijn evolutie in de loop der eeuwen. Bij ons is Zwarte Piet de helper van Sinterklaas. In diverse Europese landen was hij de door de heilige Nicolaas overwonnen duivel. Hij had er een dreigende functie in het Sinterklaasfeest.

De intussen hoog opgelaaide discussie over de herkomst van Zwarte Piet leest u ook in deze bijdrage. Franzen legt met feiten uit bronnenmateriaal uit hoe het zit!



BIJ HET VOORBLAD, AANBIDDING DOOR DE KONINGEN, een miniatuur

Door Joke van Strien



Voor de illustratie op de omslag van het decembernummer is gekozen voor een afbeelding van het einde van de zoektocht van de magiërs of wijzen uit het Oosten naar de pasgeboren koning van de Joden, zoals beschreven staat in het evangelie van Matteüs hst.2, vs 1-12.

In het artikel wordt uitgelegd hoe de magiërs in de tijd drie koningen werden en welke veranderingen in de uitbeelding zich vanaf de 3^e eeuw tot aan het eind van de Middeleeuwen hebben voltrokken.



SEMPER REFORMANDA, hervormingen in de Kerk door de eeuwen heen



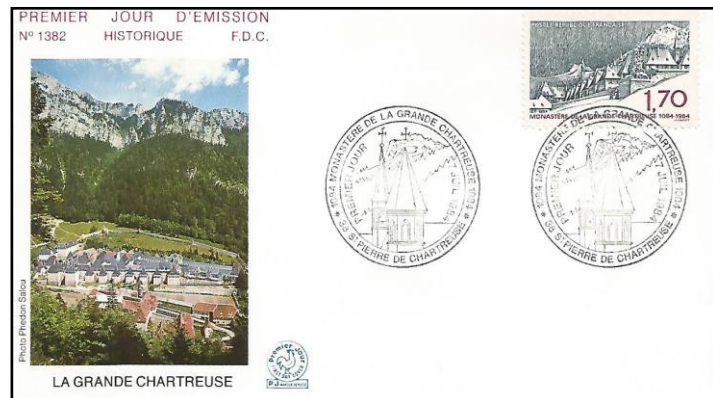
In dit artikel kondigen Anton Schipper en Joke van Strien hun keuze voor een nieuw onderwerp voor de voorzijde van de omslag van 'Gabriël' in 2017 aan.

Het thema voor 2017 vonden zij in de kerkgeschiedenis. Het is dan namelijk 500 jaar geleden dat de Augustijner monnik Martin Luther op 31 oktober 1517 zijn 95 stellingen aan de deur van de slotkapel in Wittenberg sloeg. Het gevolg was een scheuring in de katholieke kerk, tot dan toe een onneembaar bolwerk voor ieder die kritiek uitte op haar functioneren.

LA GRANDE CHARTREUSE

Door Ben Vermeulen

Beschrijving van de stichting van de orde der Kartuziers, in 1084 gesticht door de heilige Bruno van Keulen in het onherbergzame Massif de la Chartreuse, een bergachtig gebied ten noorden van de Franse stad Grenoble. In de eenzaamheid en verlatenheid van het overweldigende landschap kon de stilte – het belangrijkste onderdeel van de kloostergemeenschap - worden



beoefend. Ben Vermeulen vertelt over de bijzondere kloosterbouw – elke monnik had een eigen ‘huisje’ waar hij in volkomen afzondering en stilte kon leven - en over hun levenswijze die gericht was op gebed en meditatie. Sedert de jaren 50 van de vorige eeuw is in het voormalige ziekenhuis – het klooster zelf mag men niet betreden – een museum over de geschiedenis van de orde.

NIEUWE POSTSTEMPELS

Door Reint Huizinga

In deze aflevering aandacht voor de bijzondere stempels die gebruikt zijn rond de nadering van het Kerstfeest. Landen als Oostenrijk, Groot-Brittannië, Spanje, Vaticaan en Zwitserland hebben voor nieuwe stempels gezorgd. Hoe men zelf bijzondere kerstpost kan verzenden legt de auteur duidelijk uit. Motto is wel: tijdig beginnen!



SYMBOLIEK ROND AARDE

Door Henk Groenewegen ofm



Bespreking van het eerste van de ‘oerelementen’, aarde, dat meestal als eerste wordt genoemd omdat deze door ons mensen als eerste wordt ervaren. Aarde wordt in dit artikel opgevat als ‘plek voor mensen om te leven, te werken en te wonen’. In de filatelie is hierover veel te vinden.



De tekst met de illustraties van de auteur zijn mogelijk een aanzet tot het bij elkaar brengen van materiaal om eens een paar bladen (een kader?) te vullen met dit mooie zinvolle onderwerp.

Joke van Strien